

**Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК Крымская республиканская библиотека для молодёжи**



**Библиотека и молодёжь: социальные
проекты
от идеи – до воплощения**

Сборник методических рекомендаций

г. Симферополь, 2017г

ББК 78.32

Библиотека и молодежь: социальные проекты от идеи – до воплощения
[Текст] : сборник методических рекомендаций / ГБУК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»; сост. Е.М. Ткаченко. – Симферополь, 2017. – 40с.

В данном методическом пособии представлен наиболее интересный опыт библиотек регионов России и Крыма по внедрению социальных молодежных проектов. Приведены примеры успешных социальных проектов, их типология, особенности, возможные риски. Рекомендован библиотечным специалистам разных систем и ведомств, работающими с молодежью.

Составитель: Ткаченко Е.М.

Верстка: Бадрас Я.А.

Ответственный за выпуск: Подшивалова А.А



Значительную роль в формировании позитивного образа библиотеки играют комплексные программы обслуживания молодежной аудитории, крупные акции и культурные проекты, которые реализуют публичные библиотеки. Однако, как показывает практика, доля участия самой молодежи в разработке и реализации библиотечных программ невелика. Библиотечным специалистам необходимо обратить внимание на формы творческого сотрудничества с молодежью и формирование новой системы взаимоотношений.

Сегодня молодежная библиотека — это новый культурный центр для интеллектуального досуга и саморазвития граждан в возрасте от 14 до 30 лет. Этот возрастной период охватывает наиболее активную часть населения, развивающуюся и вместе с тем наиболее неустойчивую, подверженную любым идейным и информационным воздействиям. В этой связи работа с молодежью сопряжена с определенными сложностями.

Библиотеки, выступая инициаторами проведения крупных акций и мероприятий, рассчитанных на молодежь, должны стараться привлекать ее к участию на всех этапах — от планирования до реализации и подведения итогов. **«Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи»** рекомендует некоторые формы участия молодежи в деятельности библиотеки, апробированные российской и зарубежной практикой:

- добровольное участие молодежи наряду со штатными специалистами библиотеки в реализации какого-либо конкретного проекта, инициированного библиотекой; поддержка библиотекой инициативы группы молодых пользователей по проведению того или иного мероприятия или созданию клубного объединения, представляющих для них интерес;
- сотрудничество библиотеки с молодежными общественными объединениями (например, экологическими) по реализации социально значимых проектов;
- введение в штат библиотеки молодых специалистов с уже действующими проектами, которые ранее реализовывались ими на других площадках;
- привлечение наиболее активных молодых пользователей в качестве волонтеров для представления библиотечных программ в учебных заведениях и организациях, расположенных в зоне обслуживания библиотеки, при проведении интернет-конференций, трансляции мероприятий в Сети, организации опросов населения или пользователей библиотеки;
- привлечение пользователей к участию в молодежных библиотечных советах (например, в молодёжном совете при директоре, в совете молодежного отдела библиотеки).

Области применения молодежных волонтерских (добровольческих) инициатив в библиотечной практике разнообразны. Так, в роли экспертов молодые люди способны обоснованно предложить, что им хотелось бы видеть и иметь в библиотеке. Они могут:

- участвовать в разработке дизайна библиотечных помещений (создание портфолио дизайна «молодежной зоны», выражение своих эстетических предпочтений с помощью обычного или онлайн-опроса, помощь в создании художественных инсталляций во внутренних помещениях библиотеки или декорировании наружных стен библиотеки в стиле граффити);
- участвовать в формировании библиотечного фонда (посещение волонтерами;

- книжных магазинов, ярмарок и выставок, анализ ассортимента, предлагаемого электронными книжными магазинами, организация «ящика для предложений (пожеланий)» для пользователей библиотеки или библиотечного сайта для размещения там своих рекомендаций, опрос ровесников из числа друзей, сокурсников, коллег).

«Мы работаем не для молодёжи, а с молодёжью» - такой вектор дальнейшего развития выделила для себя Российская государственная библиотека для молодёжи и в этой формулировке кроется новый библиотечный взгляд на отношения с читателем. Молодёжь в таком ракурсе становится не пассивным объектом воздействия, а её соавтором, благодаря чему начинают выстраиваться совершенно новые отношения с пользователем, читателем.

Для решения некоторых социальных проблем создаются **социальные проекты**, в рамках которых решаются различные вопросы. Но прежде чем рассматривать социальные проекты, необходимо определиться, что это. Какие особенности имеют те из них, что направлены на молодёжь?

Под социальным проектом понимают четко сформулированную идею относительно определённой социальной проблемы или направленную на улучшение какого-то аспекта социальной жизни. Но кроме идеи, он должен предложить ещё пути её реализации, ответив на вопросы о том, когда будет реализован, где, в каких масштабах, кто будет главной целевой группой проекта.

Самая главная особенность – то, что они направлены исключительно на молодёжь и аспекты её жизни. При создании молодежного социального проекта необходимо учитывать популярные веяния, нужды, потенциальную аудиторию проекта. Следует детально описывать каждые конкретные ситуации, которые должны быть улучшены, а также все конкретные методы и их применение.

Культурные проекты, несут особую нагрузку в сфере социальной работы, они могут по основной своей направленности выступать как проекты художественные, символические, экзотические и др. Их общая черта как социальных проектов состоит

в том, что на первый план выходят не эстетические стороны, а социальные функции проектов.

Культурные, или социально-культурные проекты являются средством актуализации и преодоления важнейших социальных проблем с использованием различных художественно-творческих технологий (музыкальная, драматическая, изобразительная, танцевальная деятельность и др.).

Социально-культурный проект является эффективной формой работы специалиста социальной службы с различными группами клиентов (дети и подростки, семья, пожилые люди, инвалиды, и др.), расширяет традиционный инструментарий социального работника за счет культурного, креативного компонента (музыка, танец, живопись, драма и т.д.).

Использование художественно-творческих технологий в социальной работе активизирует внутренние резервы клиентов, усиливает механизмы самореализации, самопомощи, обеспечивает развитие их интересов и склонностей, облегчает выражение их эмоционального состояния, позволяет преодолеть коммуникативные проблемы.

Существует множество различных классификаций социальных проектов по разным основаниям. С помощью знания типологии проектов на первоначальном этапе можно определить круг задач, решение которых необходимо для достижения поставленной цели.

«Нормальный» и «реальный» проект.

В самом общем виде социальные проекты делятся на «нормальные» и «реальные». *«Нормальный» проект* (идеальный тип социального проекта) – проект, в котором основные признаки (такие, как масштаб, размер проекта, качество ресурсов обеспечения и т.д.) уравнивают друг друга равноправно.

В «реальных проектах» доминирует один из признаков.

Прикладные, информационные, ролевые и игровые, исследовательские и поисковые:

- *Прикладные* - результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике;
- *Информационные* - предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и

обобщение информации и представление для широкой аудитории;

- *Ролевые и игровые* - участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации;
- *Исследовательские* - результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.;
- *Поисковые* - проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.



Чему должен соответствовать проект?

Проект должен соответствовать таким условиям:

- должны отсутствовать противоречия в выдвигаемых идеях и способах реализации.
- Должна существовать возможность реализации в данных условиях.

- Должен создаваться на научной основе с применением научного метода во время проработки каждого этапа.
- Должен давать ответ на социальный заказ, который возник в обществе.
- План реализации должен быть эффективным и таким, что позволит достичь цели.
- Это должен быть социально-культурный проект, пример которого даже на стадии разработки сможет заинтересовать молодёжь.

Как необходимо оформлять социальный проект?

Что должно быть в проекте? Первоначально необходимо выбрать направление. В качестве области работы может быть выбрано здоровье, творчество, демографические вопросы, оздоровление, научная или культурная просвещенность, популяризация спорта или лучшего отношения к другим людям. После выбора направления следует определиться с целью: так, если была выбрана наука, то в качестве конкретной цели может быть популяризация радиоэлектроники, конструирования, физики, научного метода изучения, создание клуба логической мысли или астрономического кружка.

После определения целей необходимо задуматься о задачах – максимально сконцентрированных целях. Примером задач могут быть такие: привитие качеств, которые позволят трудным подросткам из группы риска обустроиться в жизни в качестве нормального гражданина, или помощь в определении места учебы/работы после окончания школы.

Когда определено направление, цели и задачи, то следует обговорить план действий и сроки реализации, а также место, где все наработки будут получать жизнь. В плане действий должен содержаться максимально детализированный список действий, в котором будет указываться, что следует делать для достижения целей.

Самое главное в работе библиотеки – это постоянный поиск новых форм и методов работы, отвечающих особенностям нашего времени.

Социальный проект – вид социального проектирования, наиболее сложная форма организации социального действия. Данная деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего (как минимум в ближайшем социальном окружении), **социально значимого продукта**, который является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как личностно-значимая, и потребностью личности.

Примеры тем для социальных проектов

- ☪ День душевного спокойствия.
- ☪ Акция «Кто с нами?!» (отказ от вредной привычки).
- ☪ Консультант по телефону.
- ☪ Адвокатское бюро для молодежи.
- ☪ Интернет-газета («Объявления», «Работа», «Досуг», «Помощь» и др.).
- ☪ Агитационная кампания «Чистые выборы»
- ☪ «Социальное здоровье»
- ☪ «Люди старшего возраста 50+».
- ☪ «Подъездная» газета.
- ☪ Фильм о малой родине (рисованный, кадровый).
- ☪ Газета для родителей «Школа, в которой учатся ваши дети».
- ☪ Молодежный парламент.
- ☪ Конституция нашего села.
- ☪ День согласия.
- ☪ Дорога к Дому и др.

Главное, чтобы каждый из них решал конкретную социальную проблему!

Философия социального проектирования

Осилит дорогу идущий - нужно экспериментировать, важно убедить людей в необходимости перемен.

Проект интересен не для всех, но для многих – всегда найдется тип людей, которые поддержат проект или нуждаются в его осуществлении.

Нужно создавать возможное – исходить из реальных, а не желаемых, ресурсов и возможностей.

Нужно искать союзников – важно убедить и других в том, что это и для них будет лучше, а для этого нужно знать потребности (через соц. исследования)

Сущность социального проектирования



Подготовка социального проекта

Нужно зафиксировать замысел – сделать наброски идей на бумаге

Обсудить замысел – обговорить замысел с близкими людьми, теми, кто выслушает и обсудит ваши идеи.

Самоанализ – взвесить все плюсы и минусы идей.

Интерес – проект всегда получится лучше, если в нем мы реализуем

свои личные интересы, умения и талант.

Предварительное исследование – изучение опыта, литературы, социологическое исследование и т.д.

Структура социального проекта

1. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

- Актуальность проекта
- Цель и задачи проекта
- Общая характеристика проекта
- Обоснование проекта (правовое, экономическое, организационное)
- Ожидаемые результаты
- Препятствия и риски внедрения проекта.

Титульный лист социального проекта

- Название проекта
- Организация-исполните
- Руководитель проекта
- География проекта
- Срок выполнения проекта
- Стоимость проекта

Актуальность социального проекта

Актуальность проекта определяется тем, насколько значима для общества (социальной группы) социальная проблема, на решение которой направлен проект.

Социальной проблемой можно назвать такое в социальной жизни противоречие между сущим и должным (или желаемым), которое вызывает в обществе напряженность и его нужно преодолеть

Описание самой актуальности: качественный и количественный анализ; степень тяжести для общества; причины и условия возникновения; факторы; оценка последствий ее не решения и т.п.

Цель социального проекта

Цель проекта ориентирует на конечный результат, это то, чего мы хотим достичь в ходе реализации проекта.

Цель проекта это конкретное изменение рассматриваемого объекта, явления или процесса.

Цель проекта должна отвечать на вопрос:

«Для чего разрабатывается проект, какую социальную пользу предполагается получить после его завершения?»

Примеры формулировки цели проекта: снизить уровень безпризорности; повысить правовую культуру; снизить уровень безработицы и т.п.

Конкретизируется цель проекта ЗАДАЧАМИ.

Задачи социального проекта

Задачи проекта – это действия, которые необходимо совершить для достижения цели.

Задачи проекта – это конкретные и поддающиеся измерениям возможные изменения, которые произойдут в результате реализации проекта.

Требования к задачам проекта: достижимость, измеримость, привязка к временному графику.

Формулировка задач начинается со слов: подготовить, распределить, уменьшить, увеличить, организовать, изготовить, установить, проанализировать, обобщить и т.д.

Общая характеристика социального проекта

Этот раздел представляет собой описание того, что исполнители будут делать конкретно, реализуя проект:

- описание структуры проектируемого результата
- функциональное описание структуры
- перечень предполагаемых мероприятий
- этапы работы
- сроки реализации
- важнейшие результаты

Обоснование социального проекта

Правовое обоснование – раздел предполагает анализ существующих и разработку необходимых нормативных правовых документов.

Экономическое (финансовое) обоснование – раздел предполагает обоснование необходимых источников и объемов финансирования (20-30% своих средств – залог успеха проекта)

Организационное обоснование – раздел предполагает характеристику участников проекта, их функции, способность выполнять задачи проекта, описание материально-технических ресурсов, механизм.

Ожидаемый результат проекта

Ожидаемый результат проекта – социальный эффект.

Раздел должен включать описание социальных, экономических, экологических и др. последствий, которые могут возникнуть при реализации проекта, оценку вклада проекта в социально-экономическое развитие территории.

Раздел должен включать методику оценки эффективности проекта, являющейся приложением к нему.

Пример оценки эффективности проекта

Задачи проекта	Индикаторы	Эффект	Механизм оценки
Улучшение здоровья	Частота и виды заболеваний	Улучшение Снижение	Замеры «до» и «после»
Укрепление семьи	Показатели браков/разводов Детская преступность	Укрепление	Замеры «до» и «после»
Снижение беспризорности	Количество детей Детская преступность	Снижение	Замеры «до» и «после»

Препятствия и риски внедрения проекта

- **Экономические препятствия** – связаны с недофинансированием проекта.
- **Кадровые препятствия** – связаны с отсутствием специалистов
- **Управленческие препятствия** – связаны с подбором персонала, делегированием полномочий, с управлением проектом.
- **Правовые препятствия** – связаны с несовершенством законодательной базы.
- **Фактор общественного мнения** – связаны с субъективным мнением людей.



Примеры социальных проектов

Проект «Подари ребёнку радость»

Визитная карточка проекта:

Направление:

Развитие дополнительного образования, и художественного творчества детей и молодежи.

Проблема, на решение которой направлен проект:

- Коррекция внимания, мышления, памяти, речевых функций детей с ЗПР (задержкой психического развития) посредством развития мелкой моторики.

Цели проекта:

- Цели проекта: Создание условий развития мелкой моторики детей с задержкой психического развития;

Задачи проекта:

- проявлять социальную заботу и внимание к детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию и детям с ограниченными возможностями здоровья;
- создать условия для формирования социально ориентированной личности;
- активизировать творческий потенциал детей, осуществлять работу по коррекции развития внимания, мышления, памяти, речевых функций детей с ЗПР;
- привлечь к совместной деятельности в рамках реализации проекта социально активных граждан.

Целевая аудитория

- Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию и дети с ограниченными возможностями здоровья, проживающими на прилегающей к библиотеке территории.

«Мне в этом мире до всего есть дело»

Социальный проект направлен на решение актуальных молодежных проблем на селе.

Цель его:

- изучение и распространение моделей эффективного взаимодействия с молодежной аудиторией;
- активизация деятельности сельской библиотеки по улучшению библиотечного обслуживания юношества;
- создание и развитие новой модели сельского филиала, как центра общественной и культурной жизни, способствующего возрождению села, а также продвижению и распространению книги и чтения.

Ожидаемый результат. Максимально приближенная к населению, сельская библиотека является центром общественной и культурной жизни села. Именно поэтому с развитием сельской библиотеки, как реально действующего учреждения, можно связать надежды на возможность оздоровления нравственного климата в селе. Проект предусматривает усиление социальной активности библиотеки, повышение ее общественного и информационного статуса среди молодежи, активное участие библиотекаря в современной жизни села, направленное на улучшение обслуживания, поиск, создание и внедрение инноваций.

Краеведческая тема всегда будет актуальна в работе библиотек. Цель проекта **«Город, в котором мы живем»** - содействие воспитанию любви к родному краю, популяризации краеведческой литературы среди подростков и молодежи. В первую очередь, этот проект нацелен на просвещение подростков и молодежи по теме «Узнай свой край», на организацию интересного и содержательного досуга молодых читателей в библиотеке, привлечение новых читателей.

Проект **«Библиотека – информационно-досуговый центр «Дом друзей»** во времени и пространстве» предусматривает создание информационного досугового центра для подростков и молодежи.

Система интеллектуальных игр в библиотеке выступает инструментом целенаправленного формирования ценностей и стимулирует развитие личности молодого человека.

Проект **«Интеллектуальные игры – игры без возраста»** направлен на создание условий для реализации интеллектуально-творческого потенциала читателей разного возраста и позволяет сформировать интерес к интеллектуальным играм у широкого круга детей и подростков, педагогов, родителей, общественности. Мероприятия способствуют развитию интеллектуального потенциала юных читателей, чуткому отношению к представителям старшего поколения.

Выбор профессии – один из ответственных моментов, определяющий весь дальнейший путь человека. Сегодня это проблема особенно актуальна. Нынешний деловой и профессиональный мир остро нуждается в профессионально-мобильных людях, готовых грамотно принимать самостоятельные решения и нести ответственность за их проведение в жизнь, способных успешно и эффективно находить, реализовывать себя в изменяющихся социально-экономических условиях. Проект **«Время делать выбор»**, направленный на поддержку профессионального самоопределения среди учащихся девярых и одиннадцатых классов содействует личностному и профессиональному самоопределению старшеклассников в большом потоке профессий.

К сожалению, в современном обществе материальные ценности доминируют над духовными. У некоторой части молодого поколения искажено представление о доброте, милосердии, великодушии,

справедливости, гражданственности и патриотизме. Молодёжь отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Проект **«Свет. Гармония. Радость. Уроки духовности»** по духовно-нравственному развитию личности подростков.

Цель проекта: совершенствование системы нравственного развития личности, которое предполагает постепенное усвоение общественных норм и правил поведения, моральных ценностей, формирование нравственных суждений, навыков морального поведения.

За последние годы изменилось представление людей о семейном счастье, возросли психологические требования супругов друг к другу, иными стали семейные роли мужчин и женщин. Но, пожалуй, главное, что влияет на семейные отношения, это культура супружеского общения.

Проект **«Сотвори свое счастье»**, направлен на подготовку молодежи к семейной жизни.

Цель проекта: создание условий для формирования у молодежи осознанного отношения к созданию семьи и развитию собственных семейных стратегий, как важных составляющих успеха современного молодого человека.

Проект **«Пусть звезда вам подскажет выбор»**. Проект предусматривает поиск эффективных и оригинальных приемов привлечения к чтению подростков и молодежи. Реализуя проект, библиотекари стремятся произвести впечатление на наиболее требовательных пользователей библиотеки - молодежь, пробудить у подрастающего поколения интерес к чтению и творчеству, сделать посещение библиотеки ярким событием.

Цель проекта: поднятие социального статуса чтения, поддержка и стимулирование читательской активности.

«Найти тропинку к сердцу...» - совместный проект библиотеки с правоохранительными органами. Библиотека выступает как центр информационно-правовой поддержки осужденных и трудных подростков. Испытывая психологический дискомфорт, душевное напряжение, осужденные и трудные подростки подсознательно ищут источник толерантности, отзывчивости,

понимания. Главная задача библиотеки – создать комфортную среду, где эта категория молодежи ощутила бы свою значимость, почувствовала уверенность в себе, доверие к окружающим.

Проект сориентирован на социальную реабилитацию условно осужденных и трудных подростков. Проект ставит перед собой цель – приобщение данной читательской группы к культурным ценностям через различные формы массовой работы в библиотеке.

Привлечь внимание общественности к экологическим проблемам, показать, что подрастающее поколение неравнодушно к состоянию окружающей среды и принимает меры к ее улучшению – такую цель ставит проект **«Украсим мир вокруг себя»** и направлен на формирование активной жизненной позиции у подростков по отношению к экологическим проблемам.

Крымская библиотека для молодежи на протяжении нескольких лет осуществляет различные социальные проекты для молодежи. В рамках проекта **«Книга исцеляющая»** для пациентов отделения онкогематологии Республиканской детской клинической больницы специалисты библиотеки, совместно с волонтерами, провели благотворительные акции, развлекательные программы, в которых приняли участие аниматоры симферопольских детских игровых комнат и студий.

Для привлечения внимания общественности к проблемам детей и подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию, специалисты нашей Молодёжки организовали и провели **Республиканскую акцию милосердия «Письмо Деду Морозу»**. Суть ее проста – воспитанники Республиканского реабилитационного центра для несовершеннолетних написали Деду Морозу письма, в которых попросил какой-то конкретный подарок на Новый Год. Сбор подарков проходил на базе нашей библиотеки. Реализация благотворительной акции состояла из 2 этапов: в ночном клубе «Кокос» диджей Nikolai Storm провёл мастер-класс для одного из ребят из «Реабилитационного центра для несовершеннолетних», который мечтает стать ди-джеем. Мальчик получил базовые навыки управления установкой ди-джея и подарки от музыкантов. 30 декабря в Реабилитационном центре для несовершеннолетних состоялось вручение подарков, а также культурная программа с участием Деда

Мороза и Снегурочки, крымского репера Holywin. Также был проведен для ребят мастер-класс от «Лиги роботов».

В библиотеке действует социальный профориентационный **проект «Хочу быть...»**. Цель его – ознакомить подростков с различными профессиями, помочь самоопределиться в жизни.

«Хочу быть художником!» –его участниками стали воспитанники Лозовской специальной школы-интерната для детей с тяжелыми нарушениями речи. В творческом стремлении получить базовые художественные навыки и знания о мировом искусстве помогал крымский художник-реставратор Роман Маркин. Партнерами проекта выступили: LukasGalery, а также благотворительный фонд «Добро Мира: Волонтеры Крыма», фонд «Артек».

Дополнительная литература:

1. Борисова, А.С. «Девочка, хочешь сниматься в кино?»: [видеостудия в детской библиотеке] / А.С. Борисова // Библиотечное дело. – 2015. – № 5. – С. 23-24.
2. Васляева, Т.В. Библиотека и театр. История с продолжением: [организация литературного театра в библиотеке] / Т.В. Васляева // Библиотечное дело. – 2015. – №5. – С. 25-26.
3. Гусева, Г. Мода на образованность: инициативы сообщества БАММ / Г. Гусева //Библиотека. – 2015. – № 2. – С. 54-57.
4. Кашина, Н.А. Это совсем не скучно!: [опыт работы Курской ОНБ] / Н.А. Кашина, Н.В. Кондратьева // Современная библиотека. – 2015. – № 4. – С. 30-33.
5. Климова, М.Г. Где водятся читатели? [опыта работы библиотек Подмосковья по привлечению молодежи в библиотеку] / М.Г. Климова // Современная библиотека. – 2015. – № 3. – С. 8-13.
6. Кретьова, Н.О. В стиле ненавязчивого просвещения: [новые формы приобщения молодежи к чтению – из опыта работы библиотек Ульяновска] / Н.О. Кретьова //Современная библиотека. – 2015. – № 4. – С. 84-87.
7. Лучшие библиотечные программы с низким бюджетом для молодежи, подростков, детей: практ. пособие / ред.-сост. Дж. Лиллиан; пер. с англ. М.В. Алексеевой; науч. ред. и предисл. И.Б. Михновой. – СПб.: Профессия, 2015. – 176 с. – (Азбука библиотечной профессии).

8. Петрова, О.С. Проекты «Мира новых возможностей» [проекты Печенежского библиотечного объединения] / О.С. Петрова // Современная библиотека. – 2015. – № 3. – С. 78-81.

9. Чадаева, Л.И. Звучат веселые дивертисменты, или В жизни всегда есть место творчеству: [интересные проекты отдела литературы по искусству ЦГДБ г. Сарова] /Л.И. Чадаева // Библиотечное дело. – 2015. – № 5. – С. 15-18.



Адрес:
Россия, Республика Крым
г. Симферополь, ул. Кечкеметская, 94-а
сайт: www.krbm.ru
почта: info@krbm.ru
тел./факс 22-86-95

Часы работы:

Понедельник

Вторник

Среда **с 11.00 до 18.00**

Четверг

Пятница

Воскресенье **с 10.00 до 17.00**

Суббота – **выходной**